

**Vzdělávací oblast: Umění a kultura**  
**Vzdělávací obor: Výtvarná výchova**  
**Vyučovací předmět: Výtvarná výchova**

**Ročník: 4.**

**Očekávané výstupy**

VV-5-1-02 při tvorbě vizuálně obrazných vyjádření se zaměřuje na projevení vlastních zkušeností

VV-5-1-05 porovnává různé interpretace vizuálně obrazného vyjádření a přistupuje k nim jako ke zdroji inspirace.

*Minimální doporučená úroveň očekávaných výstupů v rámci podpůrných opatření VV-5-1-01 p až VV-5-1-06 p uplatňuje základní dovednosti pro vlastní tvorbu, realizuje svůj tvůrčí záměr*  
*VV-5-1-02 p při tvorbě vychází ze svých zrakových, hmatových i sluchových vjemů, vlastních prožitků, zkušeností a fantazie*  
*VV-5-1-05 p vyjádří (slovně, mimoslovně, graficky) pocit z vnímání tvůrčí činnosti vlastní, ostatních i uměleckého díla*

**Dílčí výstupy**

- prohloubí si a zdokonalí techniky malby z 1. období,
- zvládá malbu a kombinaci různých výtvarných technik,
- umí barevně vyjádřit své pocity a nálady pojmenovává a porovnává světlostní poměry, barevné kontrasty a proporční vztahy,
- komunikuje o obsahu svých prací,
- umí přesněji výtvarně vyjádřit proporce lidské postavy,
- prohloubí si a zdokonalí techniky kresby z 1. období,
- dokáže kresbou vystihnout tvar, strukturu materiálu,
- zvládne obtížnější práce s linií,
- užívá a kombinuje prvky obrazného vyjádření v plošném vyjádření linie, v prostorovém vyjádření a uspořádání prvků životních zkušeností v návaznosti na komunikaci,
- rozezná jednoduché grafické techniky, zobrazuje svoji fantazii a životní zkušenosti,
- hledá a nalézá vhodné prostředky pro své vyjádření na základě smyslového vnímání, které uplatňuje pro vyjádření nových prožitků,
- prohloubí si znalosti z 1. období, má přiměřený cit pro prostorové ztvárnění zkušeností získané pohybem a hmatem,
- umí výtvarně zpracovat přírodní materiály - nalepování, dotváření apod.,
- využívá při Vv činnostech skládání, mačkání, stříhání, trhání, vyklápění, posouvání apod.,
- využívá při výtvarných činnostech s různými materiály prvky lidových tradic,
- pozná ilustrace známých českých ilustrátorů - např. J. Lady, O. Sekory, H. Zmatlíkové, J. Trnky, J. Čapka, Z. Müllera, A. Borna, R. Pilaře a další.

## **Učivo:**

### **ROZVÍJENÍ SMYSLOVÉ CITLIVOSTI**

- uspořádání objektů do celků – uspořádání na základě jejich výraznosti, velikosti a vzájemného postavení ve statickém a dynamickém vyjádření

### **UPLATŇOVÁNÍ SUBJEKTIVITY**

- přístupy k vizuálně obrazným vyjádřením – hledisko jejich vnímání (vizuální, haptické, statické, dynamické), hledisko jejich motivace (fantazijní, založené na smyslovém vnímání)

### **OVĚŘOVÁNÍ KOMUNIKAČNÍCH ÚČINKŮ**

proměny komunikačního obsahu – záměry tvorby

## **Mezipředmětové vztahy:**

ČJ – vyprávění, lidová slovesnost

PŘÍR – každodenní situace, bezpečnost, škola, životní prostředí

HV – smysl pro rytmus a prostor

PV – stříhání, lepení, modelování

M – geometrické tvary

## **Průřezová témata:**

### **MKV - Etnický původ**

- základní informace o různých etnických a kulturních skupinách žijících v české a evropské společnosti;